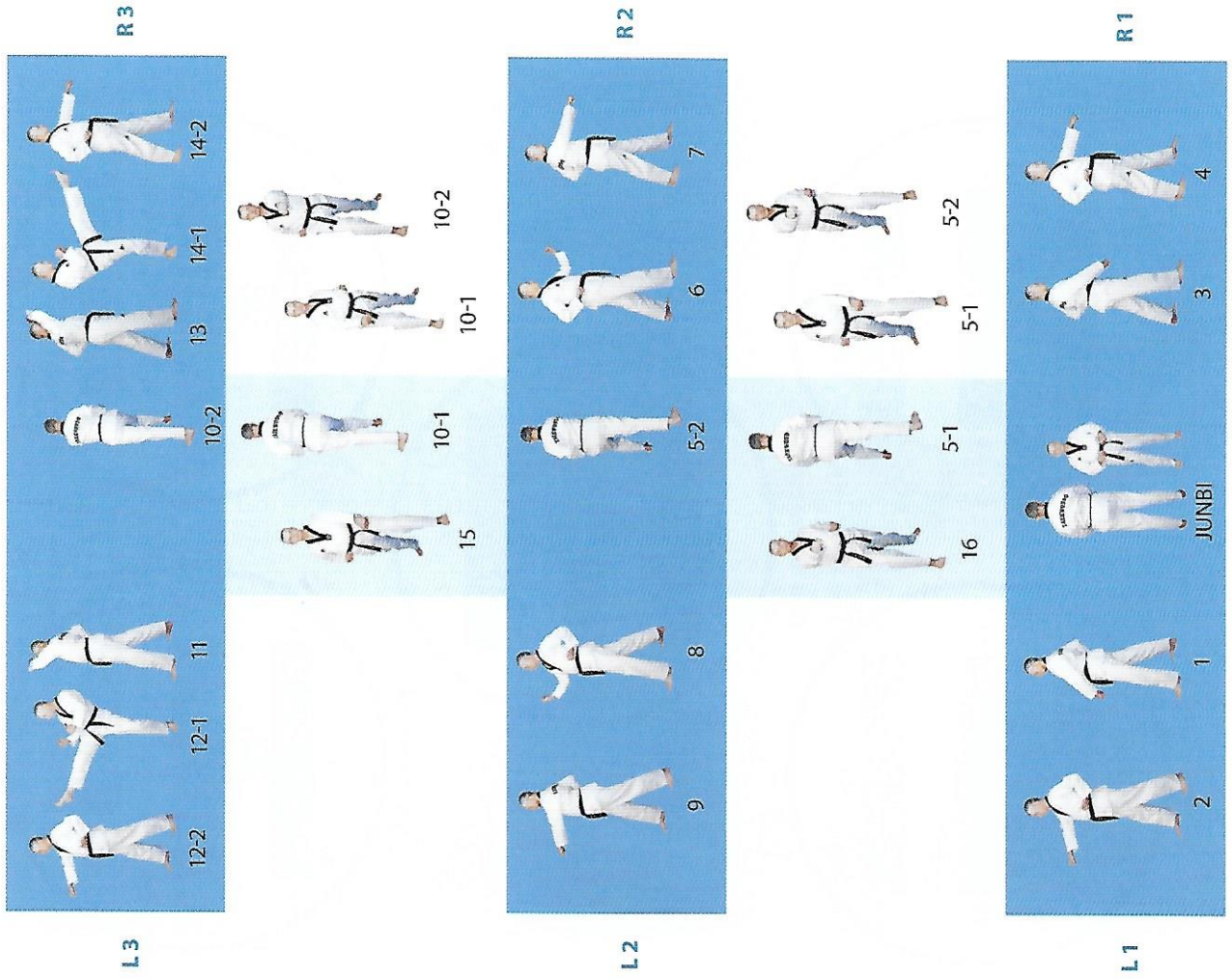


TAEGEUK-IL-JANG

V



TAEGEUK-IL-JANG

POOMSAE NR. 1

NR.	BEINBEWEGUNG	STELLUNG	ARMBEWEGUNG
Junbi		Naranhi-sogi	Gibon-junbi nach V
1	Links nach L 1 setzen	Links Ap-sogi	Links Arae-makki
2	Rechts nach L 1 vorgehen	Rechts Ap-sogi	Rechts Momtong-bandae-jireugi
3	Rechts nach R 1 wenden	Rechts Ap-sogi	Rechts Arae-makki
4	Links nach R 1 vorgehen	Links Ap-sogi	Links Momtong-bandae-jireugi
5	Links nach V setzen	Links Ap-gubi	Links Arae-makki, dann rechts Momtong-baro-jireugi
6	Rechts nach R 2 setzen	Rechts Ap-sogi	Links Momtong-an-makki
7	Links nach R 2 vorgehen	Links Ap-sogi	Rechts Momtong-baro-jireugi
8	Links nach L 2 wenden	Links Ap-sogi	Rechts Momtong-an-makki
9	Rechts nach L 2 vorgehen	Rechts Ap-sogi	Links Momtong-baro-jireugi
10	Rechts nach V setzen	Rechts Ap-gubi	Rechts Arae-makki, dann links Momtong-baro-jireugi
11	Links nach L 3 setzen	Links Ap-sogi	Links Olgul-makki
12	Rechts Ap-chagi nach L 3 treten und absetzen	Rechts Ap-sogi	Rechts Momtong-bandae-jireugi
13	Rechts nach R 3 wenden	Rechts Ap-sogi	Rechts Olgul-makki
14	Links Ap-chagi nach R 3 treten und absetzen	Links Ap-sogi	Links Momtong-bandae-jireugi
15	Links nach H setzen	Links Ap-gubi	Links Arae-makki
16	Rechts nach H vorgehen	Rechts Ap-gubi	Rechts Momtong-bandae-jireugi mit „Gihap“
Baro	Linken Fuß heranziehen und V zudrehen	Naranhi-sogi	Gibon-junbi nach V